

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

138

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 138 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Coutu. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDU

EL PRINCEPE DE LA SELVA



AL VER A LOS ENTES QUE CUSTODIAN EL CEMENTERIO PERDIDO, LOS PILLOS HUYEN HACIA LA SALIDA SEGUIDOS POR ÉSTOS; EN TANTO, ARANDU LLEGA Y SE ENCUENTRAN A MITAD DEL TÚNEL; JATAY HACE FUNCIONAR UNA TRAMPA Y CAE SOBRE ELLOS UN ALUD DE ROCAS...

¡¡AAAHHHH!!

¡¡AAAYYY!!



EN LA CUEVA, TOLOAMBA SE DESHACE DE UNA DE LAS LEONAS, PERO LA OTRA, HERIDA POR EL GIGANTE DE ÉBANO, LE DA UN ZARPAZO EN LA CARA Y LO PRIVA DEL CONOCIMIENTO, QUEDANDO A MERCED DE LA FIERA, QUE SE DISPONE A REMATARLO...



¡¡ VAMOS
A MORIR
APLASTA-
DOS !!

¡¡ SON TONELA-
DAS DE ROCAS !!



¡ARANDÚ, ACTÚA CON LA VERTI-
GINOSA VELOCIDAD DEL RAYO...

HAY UN REFUGIO
SECRETO, DE CUYA
EXISTENCIA SÓLO
SABEMOS JATAY
Y YO.



TENDRÉ QUE HACER
USO DE EL.



LA MANO DEL PRÍNCIPE DE LA
SELVA, OPRIME UN BOTÓN QUE
HAY EN LA PARED Y EMPIEZA A
ABRIRSE UNA DISIMULADA PUERTA.





**¡PRONTO,
ENTREN!**



**¡NO HAY QUE PER-
DER UN SEGUNDO!**



¡¡SALVADOS!!

¡¡DE MILAGRO!!

**CUANDO EL PRÍNCIPE DE LA
SELVA VA A ENTRAR EN EL RE-
FUGIO.**

**ARANDÚ SE DESPLOMA,
SIN CONOCIMIENTO.**

**¡¡OHH... ME ALCANZÓ
UNO DE LOS PEDRUZCOS!!**



RÁPIDO COMO EL PENSAMIENTO,
DAVID JALA AL INCONCIENTE
HOMBRE DE LA SELVA...

¡PRONTO,
AYÚDAME!



¿PARA QUÉ
LO SALVASTE?...
DEBISTE DEJAR-
LO MORIR.

EN VERDAD
QUE ERES
TONTO.



¿NO TE DAS CUENTA
QUE ESTAMOS SEPUL-
TADOS BAJO TONELA-
DAS DE ROCAS?



CLARO QUE ME DOY
CUENTA. LO QUE HEMOS
HECHO ES SÓLO PROLON-
GAR NUESTRA AGONÍA.



EN CUANTO SE TERMINE EL AIRE QUE HAY AQUÍ, MORIREMOS SIN REMEDIO.

CADA DÍA ME CONVENZO MÁS, DE QUE TÚ SOLO SIRVES PARA JALAR DEL GATILLO Y QUE NO TIENES SESOS.



ÉSTE ES UN REFUGIO CONSTRUIDO EXPROFESO PARA UNA EMERGENCIA, Y ARANDÚ SABE DE ÉL.



¿Y ESO QUÉ?... DE TODOS MODOS AHI ESTÁN ESAS ROCAS QUE NO NOS DEJARÁN SALIR CON O SIN ARANDÚ.



SI ES UN REFUGIO ESPECIAL, DEBE TENER UNA SALIDA, PARA EL QUE LO USE, PUEDA PONERSE A SALVO.



TIENES RAZÓN. SÍ, DEBE HABER
UNA SALIDA DE ESTE REFUGIO,
Y ARANDÚ DEBE CONOCERLA.



EXACTO.

MANIATÉMOSLO, PARA
QUE NO OPONGA RE-
SISTENCIA CUANDO SE
RECUPERE... SÓLO
ESTÁ DESMAYADO.



¿AHORA
COMPREN-
DES EL POR
QUÉ LO
PUSE A
SALVO?

SÍ... ENTIENDO...
EL SERÁ LA LLAVE
QUE NOS ABRA LA
OTRA PUERTA, PARA
SALIR DE AQUÍ.



NO TENEMOS
CON QUÉ HA-
CERLO.

USEMOS UNA DE
LAS CORREAS DE
LOS RIFLES.



LISTO...NO
PODRÁ HA-
CER NADA.

DEBEMOS VIGI-
LARLO MUY DE
CERCA. ES MUY
LISTO.

ES EL HOMBRE MÁS PELIGROSO
AL QUE ME HE ENFRENTADO EN
MI VIDA... AÚN ESTANDO IMPO-
TENTE, ES CAPAZ DE DARNOS
UNA SORPRESA.

SI TRATA DE HACERLA LE
METERÉ UNA BALA EN
LA CABEZA.

DE ACUERDO, PERO NO
ANTES DE QUE NOS
SAQUE DE AQUÍ.

POCO
DESPUÉS...

MMMppppdd...

YA SE RECOBRA.



¿ASÍ ES COMO AGRADECEN
USTEDES EL HABERLES SALVA-
DO LA VIDA ?



PREGUNTA TONTA.
¿QUE PUEDE ESPE-
RARSE DE UN PAR
DE CANALLAS ?



UNA BALA EN EL CUERPO, SI
NO NOS SACAS CUANTO ANTES
DE AQUÍ.



DENTRO DEL CEMENTERIO PERDI-
DO, ESTÁ UNA FORTUNA EN MAR-
FIL, ESPERANDO A QUE LA SA-
QUEMOS.



NUNCA
PODRÁN
LLEVAR-
SELA.

ESO CORRE DE NUES-
TRA CUENTA... TÚ
CONCRETATE A SA-
CARNOS DE AQUÍ.



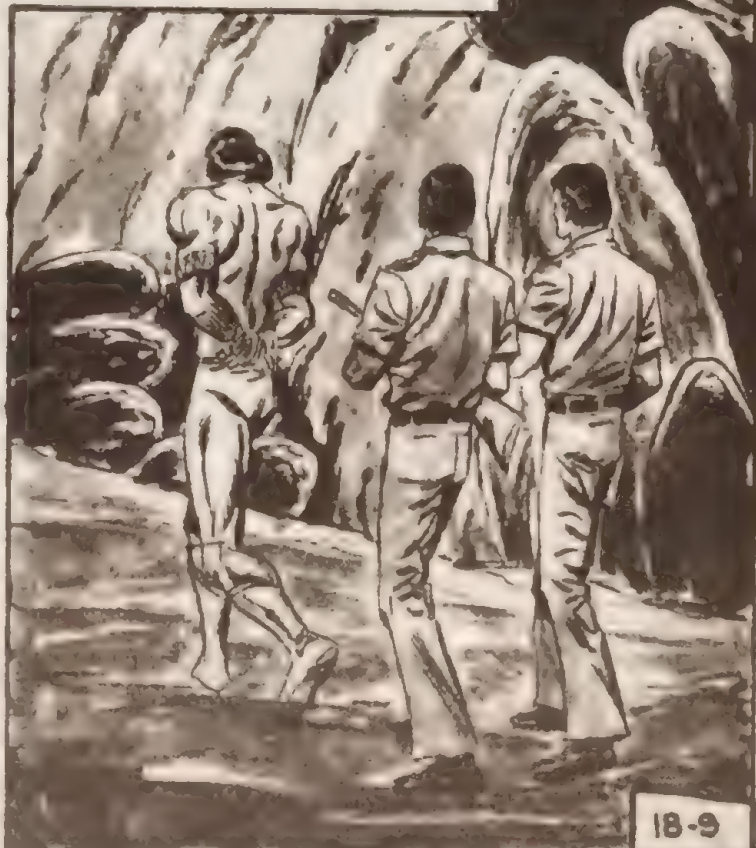
LO HARÉ; PERO LES ADVIERTO,
ESTÁN CAVANDO SU PROPIA
TUMBA EN ESE CEMENTERIO.



NO NOS IMPRESIONAS CON ESA
ORATORIA. A LO QUE SE TE
ORDENÓ.



EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA ECHÓ A
ANDAR, SEGUIDO
DE LOS MALVADOS...



**EN EL CEMENTERIO, JATAY
ESTA APESADUMBRADA; PIENSA
AÚN EN LA MUERTE DE ARAN-
DÚ...**

**¡ME HACE
TANTA FALTA!**

**¡¡ OOH... UN
RUIDO !!**

**¡¡ ARANDÚ... TE
CREÍA MUERTO !!**

**NO, PUDE SALVARME; PERO
COMO PODRÁS VER, NO SOY AMO
DE LA SITUACIÓN.**

**ES LO MÁS RAZO-
NABLE QUE HE OÍDO...
SI NOS OBEDECEN, TAL
VEZ LOGREN SALVAR
LA VIDA.**

**NO BROMEE, ¿PIENSA
QUE VAMOS A CREERLE
SEMEJANTE MENTIRA?
NOS ASESINARÁN.**

NO SI DATAY
HACE LO QUE
LE PEDIMOS
HACE POCO.

¿QUÉ TE
PIDIERON ?

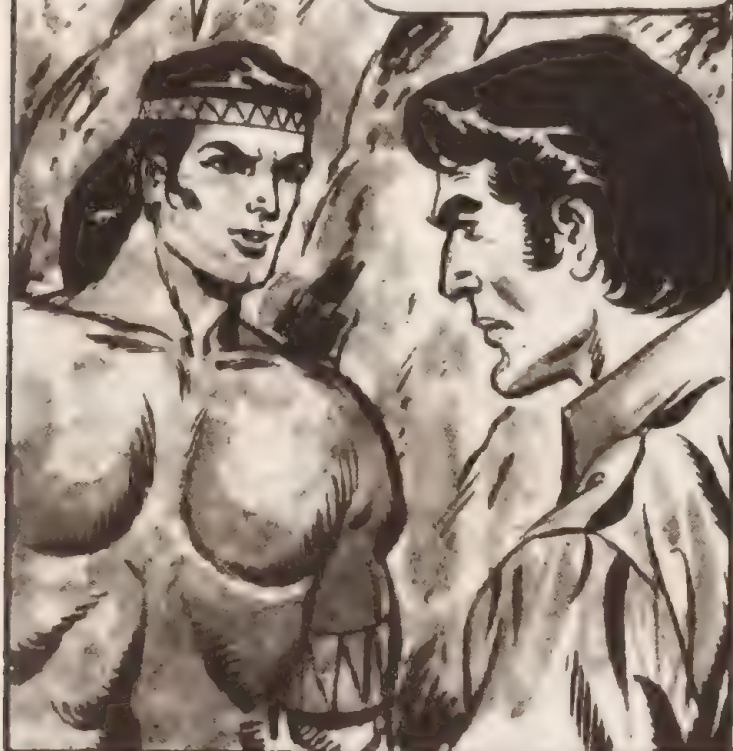


ESCLAVOS... QUIEREN SOMETER
A MI PUEBLO BAJO LA AMENAZA
DE MATARME.

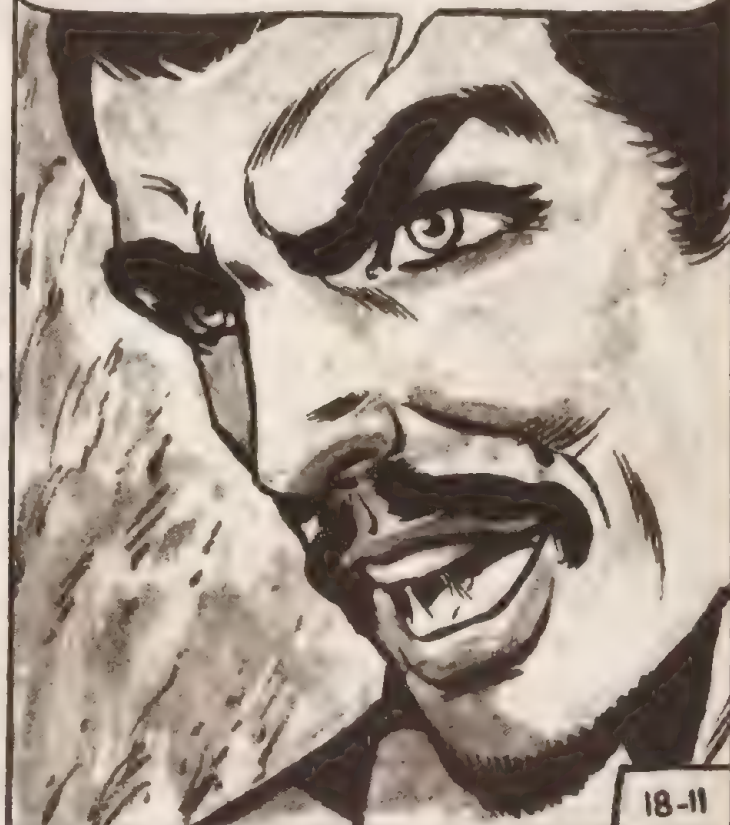


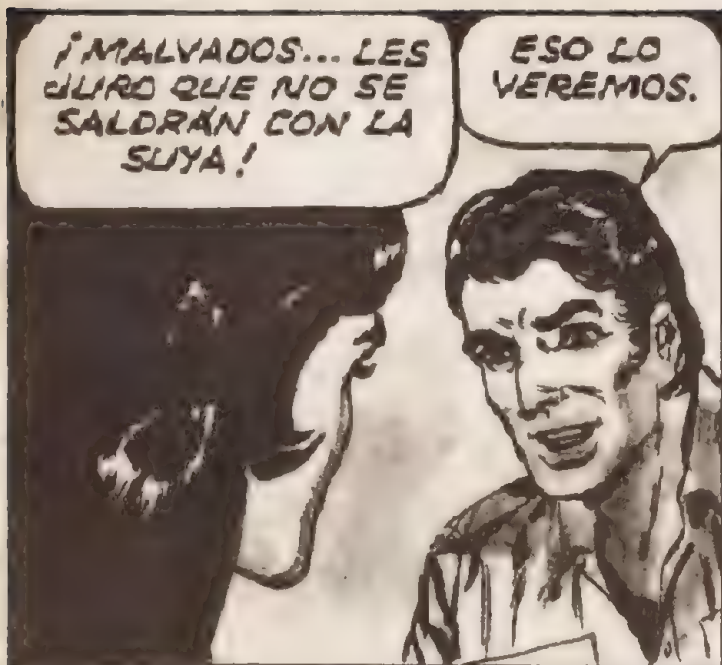
¿PARA QUÉ
QUIEREN ES-
CLAVIZAR A
LOS CURUPA-
CHI ?

SIMPLE; VAMOS
A CONSTRUIR
UNA PISTA DE
ATERRIJAJE,
CERCA DEL CE-
MENTERIO.



¡¡ JA, JA, JA!! ... ¿TE DAS
CUENTA AHORA DE QUE SI
VAMOS A PODER LLEARNOS
EL MARFIL ?





UN GROTESCO RUIDO LES HIZO
VOLTEAR LA CABEZA...



DE UN SALTO, EL PILLO SE
SITUÓ DETRÁS DE LA PRINCESA.



ES DEBER DE UNA CURAPACHI
VELAR POR LA SEGURIDAD DEL
CEMENTERIO... AUNQUE VAYA
MI VIDA EN ELLO.



HAS CUMPLIDO CON TU DEBER
AL DAR ESA ORDEN, PRINCESA,
PERO NO PUEDO PERMITIR
QUE MUERAS... ¡¡ SABES QUE
TE NECESITO!!

TÚ HAS CUMPLIDO Y
NO HAY LEY QUE ME
IMPIDA A MÍ SALVARTE.



¡¡ ALEJENSE...
RETÍRENSE
TODOS!!

EEERRrrrrrrrr.



ASÍ ESTÁ MEJOR...
YA SE LARGAN.



SUPONGO QUE TIENEN ALGÚN MEDIO PARA COMUNICARSE CON LOS CURUPACHI. ¿NO ES ASÍ?

SI.

¿EL CLÁSICO... TAM TAM?

SI.

BIEN... VAS A MANDAR EL MENSAJE QUE TE DICTE.

EL SONIDO DEL TAM, TAM, EMPIEZA A RECORRER LA SELVA...

PRINCESA DATAY CAUTIVA DE HOMBRES BLANCOS...



DE INMEDIATO
SE FORMA UNA
LARGA CARAVANA
DE HOMBRES Y
DE NIÑOS, DIS-
PUESTOS A OBE-
DECER, CON TAL
DE SALVAR LA
VIDA DE SU AMA-
DA PRINCESA...

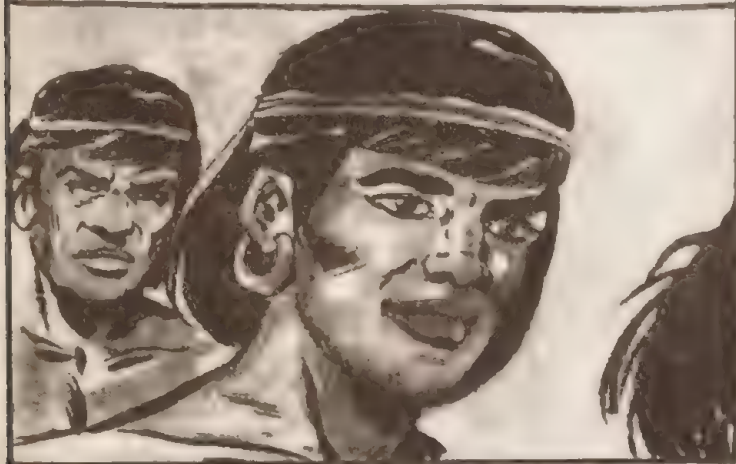


LA FILA
INTERMINA-
BLE, LLEVAN-
DO LO ORDE-
NADO, MAR-
CHA AL SITIO
FIJADO...

DEBERÁN OBEDECER EN TODO A LOS BLANCOS
Y NO ATENTAR CONTRA ELLOS PORQUE JATAY
SERÍA MUERTA EN EL ACTO...



EN LOS ROSTROS DE LOS CURU-
PACHI, SE REFLEJA LA RESIGNA-
CIÓN Y EL VEHEMENTE DESEO
SINCERO DE SALVAR A SU GO-
BERNANTE...



¿CUÁNTO TARDARÁN EN LLEGAR
ESOS MALDITOS INDIOS, JUNTO
AL CEMENTERIO?



EN UNA HORA
ESTARÁN AQUÍ.

LES HAREMOS TRA-
BAJAR DE INME-
DIATO.



EN LA CUEVA, CUANDO LA FIERA ESTÁ DISPUESTA A ACABAR CON SU INDEFENSO ENEMIGO, INONGO SE RECOBRA; LA MEDICINA SUMINISTRADA POR ARANDÚ, HACE SU EFECTO...



DE INMEDIATO, EL CHICO SE DA CUENTA DE LA TERRIBLE SITUACIÓN DE SU AMIGO...

¡¡OOHH!!



FIERA VA A MATAR A TOLOAMBA Y YO NO TENER NADA CON QUE DEFENDERLO.



AHHH... VISTA DE INONGO POSARSE EN CACHORROS... YO RECORDAR LO QUE HACER ARANDÚ UNA VEZ, PARA SALVARSE DE FEROCES MADRES.



SIN PERDER UN SEGUNDO, EL MUCHACHO TOMA UNO DE LOS CACHORROS ENTRE SUS MANOS...



VAMOS, AFUERA...
HAZ QUE TU MADRE
SALGA DE AQUÍ.



JIIIIIISSSSSSS.



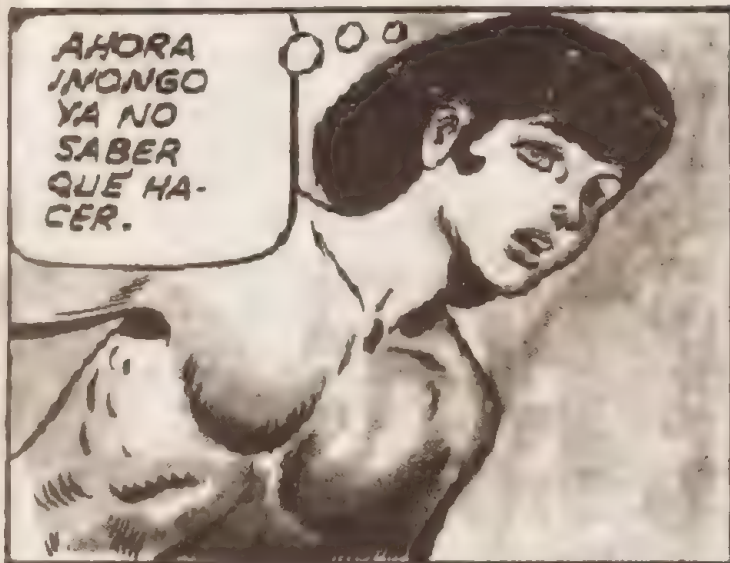
AL OIR EL CHILLIDO DEL CACHO-
RRO, LA MADRE ABANDONA A
SU PRESA, PARA ACUDIR EN SU
AUXILIO...



AMOROSAMENTE, TOMA AL CACHO-
RRO ENTRE SUS COLMILLOS PARA
METERLO DE NUEVO EN LA CUEVA.



SE INTRODUCE DE NUEVO EN LA CUEVA.



ESTAMOS A MERCED DE FIERA.



YA DEPOSITAR A CACHORRO EN SUELO PARA LANZARSE CONTRA NOSOTROS.



EN EFECTO, LO HACE...

AUUURRRGGGG.



¡OHHH...CAER SOBRE MÍ!



EL AVISPADO CHIQUILLO, SIN PERDER LA SERENIDAD, SE FIJA EN EL CUCHILLO CLAVADO EN EL COSTADO DE LA FIERA...

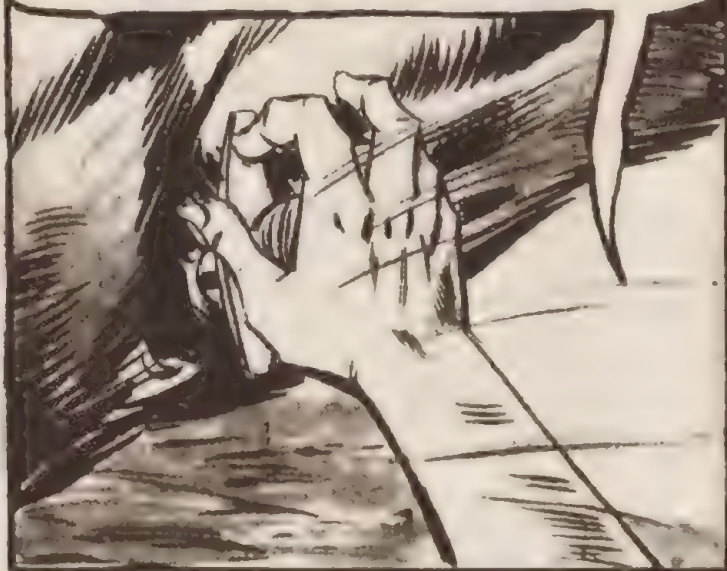


¡NO VGO CREER QUE SOLO BAS-TAR CON EMPUJARLO UN POCO MÁS, PARA QUE ACERO ALCANZAR CORAZÓN DE BESTIA.



AUUURRRGGGG.

MMMddd... YO HUNDIRLO HASTA EMPUNADURA.



EL ASTUTO CHAMACO LOGRA SU OBJETIVO...



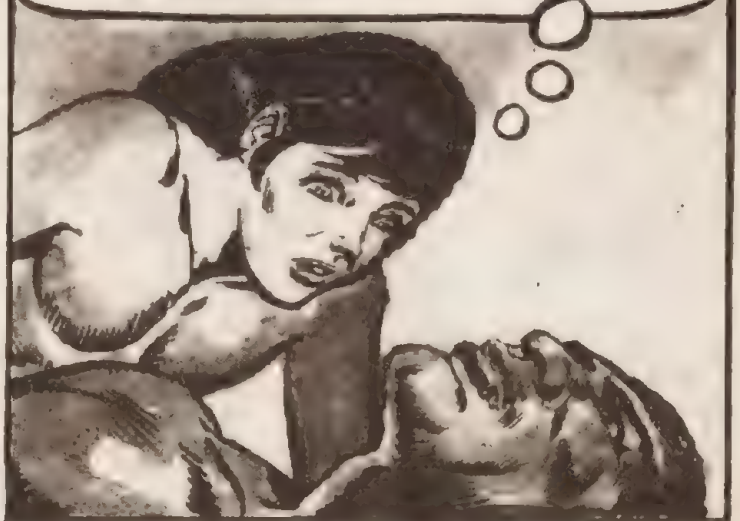
¡AUURRRGGGG!

LEONA RODAR MUERTA.

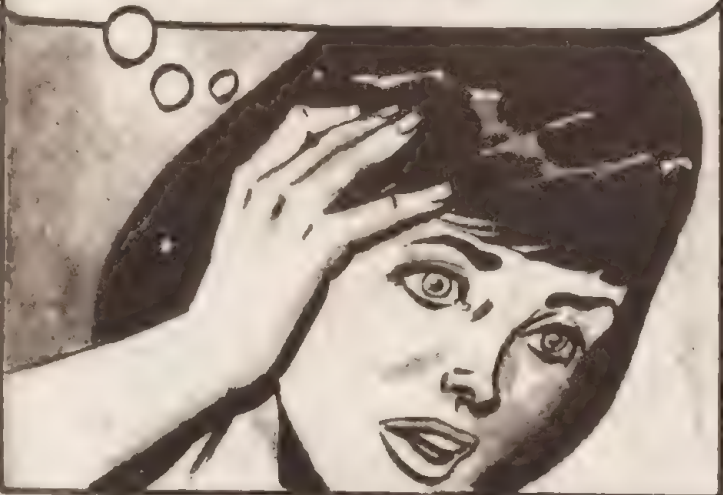
¡OJALA TOLOAMBA
NO ESTAR MUY MAL
HERIDO.



NO, SÓLO ESTAR SIN SENTIDO
Y CON FUERTES ARANAZOS EN
LA CARA.



AHORA YO SER EL QUE SENTIR-
SE MAL... AZORO, AL VER LEONA,
HIZO QUE INONGO NO SINTIERA
LO MAL QUE ESTABA.



PERO CREER QUE ACABARME
DE RESTABLECER MIENTRAS
TOLOAMBA VOLVER EN SÍ.



POCO
DES-
PUÉS...

¡¡AAAHHH!!

TOLOAMBA,
¿SENTIRTE
BIEN?



YO SENTIR QUE CABEZA ESTALLARME... ZARPAZO DE LEONA POR POCO ARRANCÁRMELA.



¿DÓNDE ESTAR ARANDÚ?

ÉL IR A RESCATAR A JATAY DE MALVADOS; DEJARME UN PLANO DIBUJADO, PARA DAR CON CEMENTERIO PERDIDO.



TÚ MIRARLO.

APRENDERLO LOS DOS, E IR A BUSCAR A PRÍNCIPE DE SELVA.



POCO DESPUÉS, VAN RUMBO AL CEMENTERIO...

ESOS PILLOS SER MALVADOS. ARANDÚ QUIZÁ ESTAR EN PELIGRO.



SI SER ASÍ, NOSOTROS SALVARLO.

TOLOAMBA ESPERAR QUE AMO SEA DUEÑO DE SITUACIÓN.



EN EL CEMENTERIO...

SE OYE EL RUIDO DE LOS CURUPACHI QUE VIENEN ACERCÁNDOSE

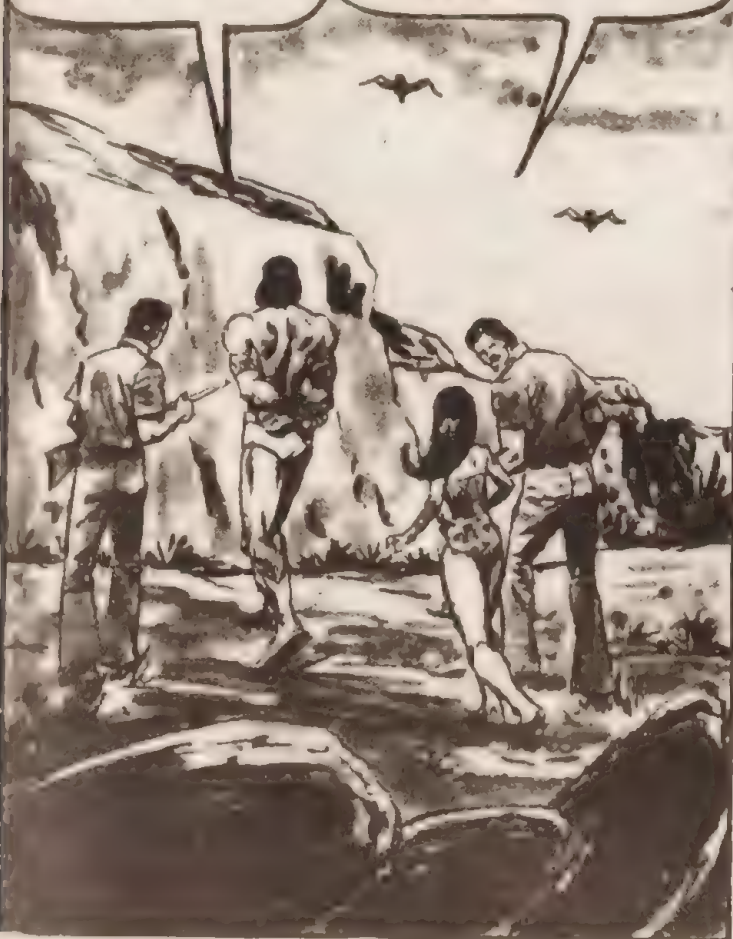


BIEN, SALGAMOS A DARLES EL RECIBIMIENTO; PORQUE DEBE HABER OTRA SALIDA, APARTE DE LA QUE CLAUSURÓ NUESTRA QUERIDA PRINCESITA.



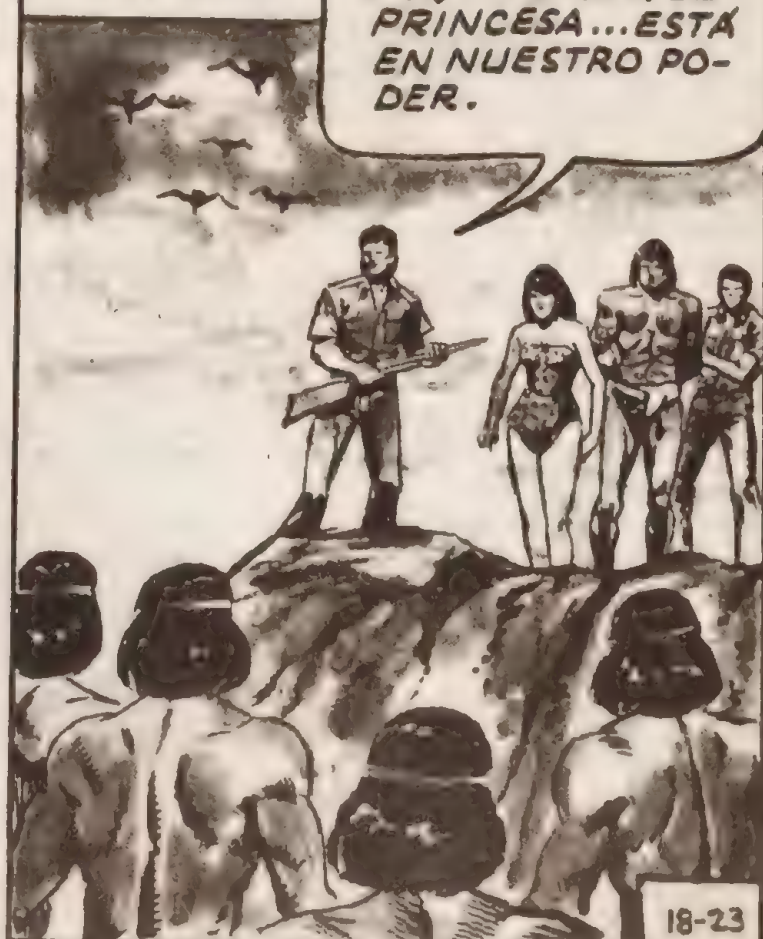
SÍ, LA HAY...
SÍGANME.

CAMINANDO,
NENA.



POCO DES-
PUÉS...

HOMBRES CURUPACHI, ...VEAN A SU PRINCESA... ESTÁ EN NUESTRO PODER.



AL MENOR SIGNO
DE DESOBEDIENCIA,
POR PARTE DE US-
TEDES, SERÁ CASTI-
GADA A LATIGAZOS
Y SI ES EN GRADO
EXTREMO, LE DARE-
MOS MUERTE.



OBEDECEREMOS CIEGAMENTE,
PERO RESPETEN LA VIDA DE
NUESTRA SOBERANA.

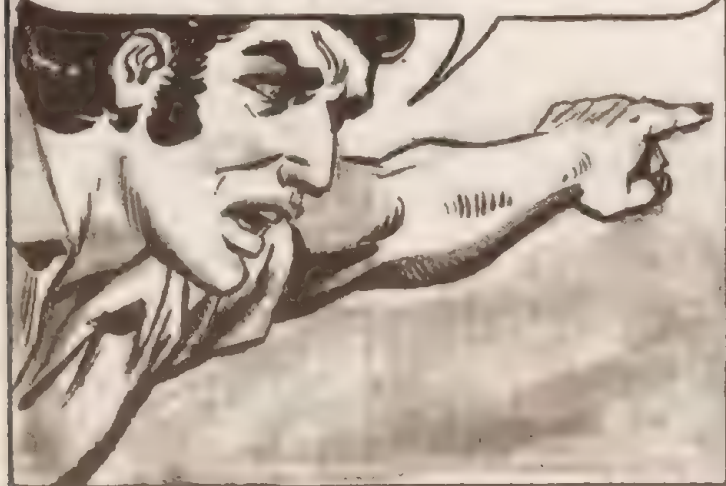


ESO YA DEPENDE DE USTEDES, DE
SU SUMISIÓN A NUESTROS MAN-
DATOS.

¡¡ HAREMOS LO QUE
ORDENEN !!



BIEN... QUEREMOS QUE DERRIBEN
TODOS LOS ÁRBOLES QUE HAY EN
ESTA ÁREA Y QUE APISONEN MUY
BIEN LA TIERRA.



DEBEN
EMPEZAR
EN EL
ACTO.

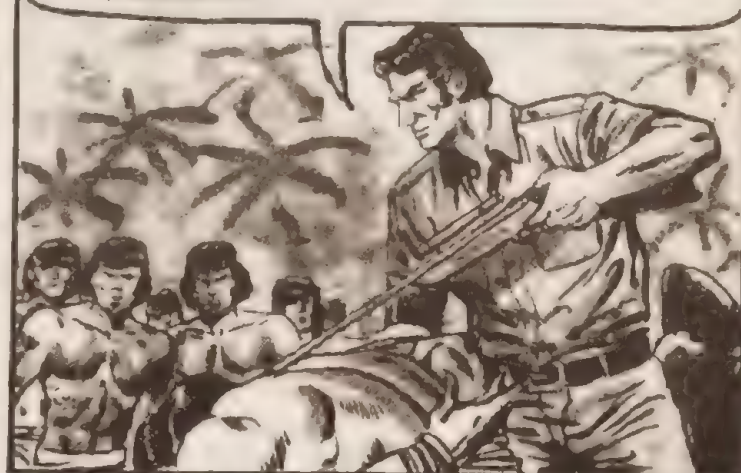
OBEDEZCAN PARA
SALVAR A SU SENORA.
YO LES PROMETO QUE
ESTOS MALVADOS NO
SALDRÁN TRIUNFAN-
TES.



¡Y ESTO LES ENSEÑARÁ QUE NO AMENAZAMOS EN BALDE, Y QUE EL QUE INTENTE ALGO EN NUESTRA CONTRA, LO PAGARÁ CON LA VIDA!



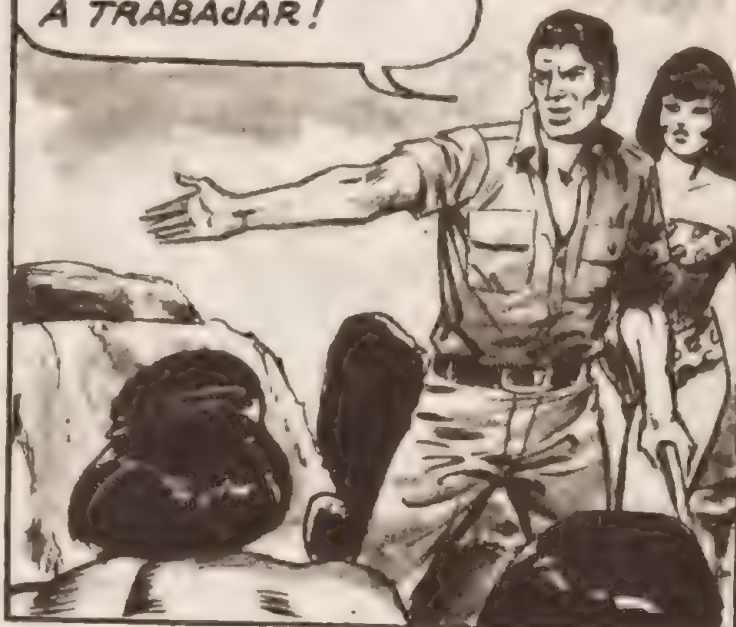
VEAN, SI QUISIERA, PODRÍA METERLE UN BALAZO EN LA CABEZA. PERO SOLO LO HAREMOS EN CASO DE DESOBEDIENCIA DE USTEDES.



NOSOTROS QUERES MUCHO A ARANDÚ, SER AMIGOS DE CURUPACHIS, NADA HACER QUE PONER EN PELIGRO SU VIDA.



¡PUES ENTONCES A TRABAJAR!



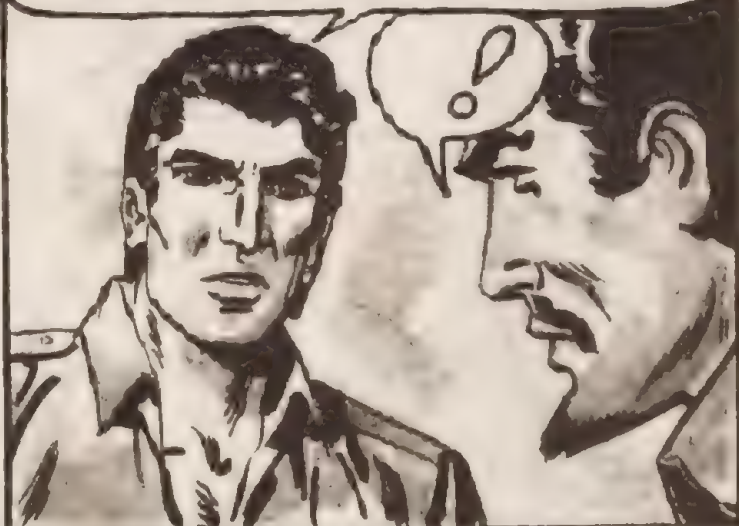
RESIGNADOS, LOS HOMBRES EMPRENDEMOS LA ARDUA TAREA...



ENTREMOS DE NUEVO AL CEMENTERIO, MIENTRAS LOS CURUPACHI TRABAJAN...



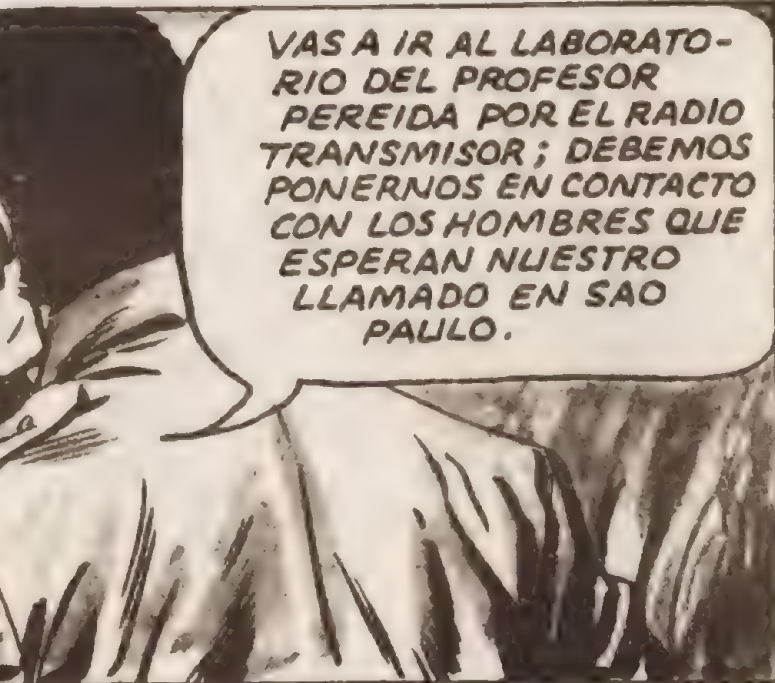
ATENOS PERFECTAMENTE A ARANDÚ, QUE NO PUEDA HACER EL MENOR MOVIMIENTO.



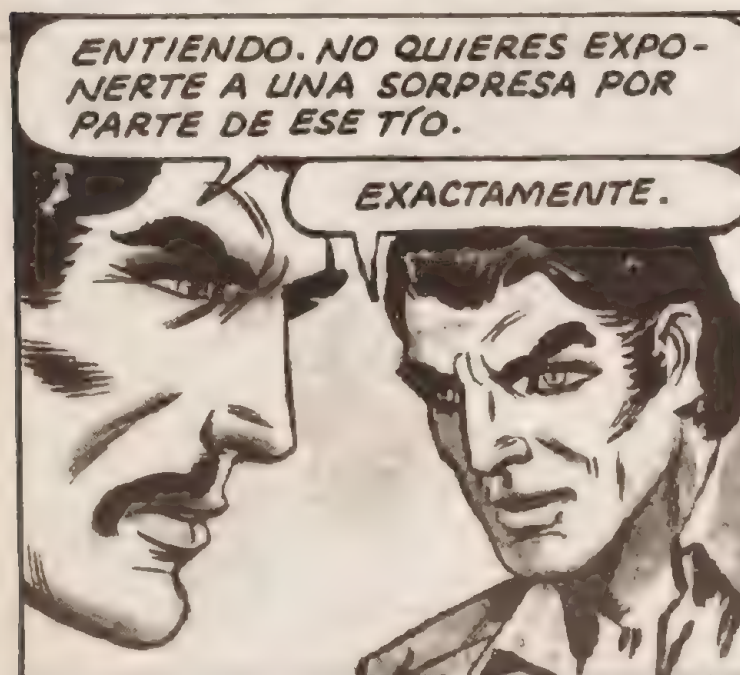
¿Y ESO?



VAS A IR AL LABORATORIO DEL PROFESOR PEREIDA POR EL RADIO TRANSMISOR; DEBEMOS PONERNOS EN CONTACTO CON LOS HOMBRES QUE ESPERAN NUESTRO LLAMADO EN SAO PAULO.

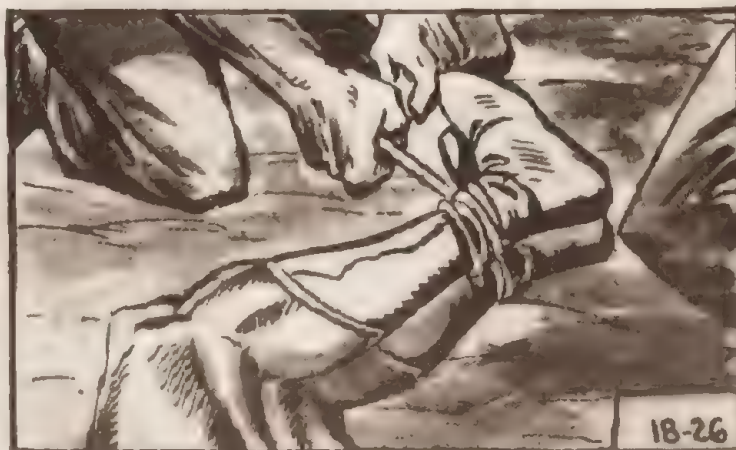


ENTIENDO. NO QUIERES EXPOSERTE A UNA SORPRESA POR PARTE DE ESE TÍO.



EXACTAMENTE.

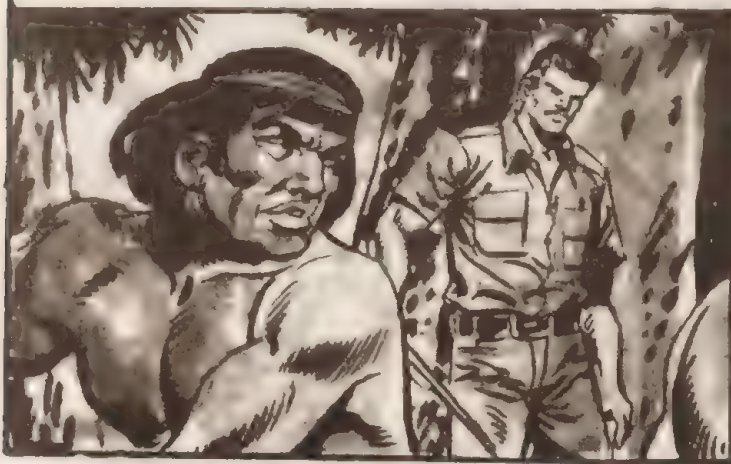
CON OBJETOS TOMADOS DE LAS TUMBAS DE LOS ANCESTROS DE JATAY, CON PARTE DE LAS OFRENDAS, ATAN PERFECTAMENTE AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



CREO QUE NO PUEDE
HACER MOVIMIENTO
ALGUNO. QUEDARÁS
SEGURO MIENTRAS
REGRESO. NO TAR-
DARE.



EL HOMBRE, SONRIENDO DES-
PÓTICAMENTE, PASA ENTRE LOS
CURUPACHI, QUE TIENEN QUE
CONTENER SU IRA Y SEGUIR TRA-
BAJANDO...



A MEDIO CAMINO...



PRONTO, NOSOTROS
ESCONDERNOS.



SER UNO DE
LOS PILLOS.

INONGO SENTIR
GANAS DE DARLE
SU MEREcido.



¿QUÉ HACER
NOSOTROS?

DEJARLO IR... SU ROSTRO
DECIR CLARAMENTE QUE
ELLOS SER LOS QUE DOMI-
NAR SITUACIÓN, VERSE
FELIZ.

ESO QUERER DECIR QUE ARANDÚ
NECESITARNOS, QUE ESTAR EN
PELIGRO... SER MEJOR IR AL
CEMENTERIO.

CUANDO LLEGAN, ENCUENTRAN
A LOS CURUPACHI EN SU PESADA
LABOR...

?

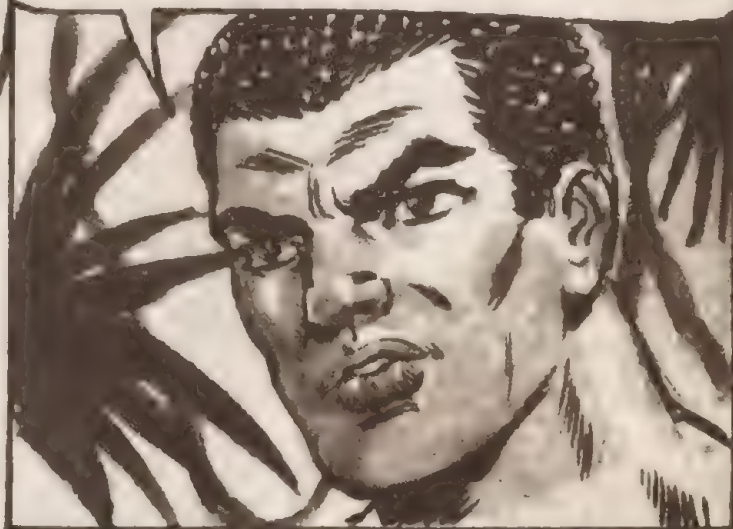
ALGO MALO OCURRIR PUESTO
QUE ESTAR DESMONTANDO
RÁPIDAMENTE ESTA ZONA.

SE ACERCARON A UNO DE ELLOS
Y EL HOMBRE LES EXPLICÓ LA
SITUACIÓN...

TENER QUE COLARNOS AL INTERIOR DE CEMENTERIO Y SALVAR A ARANDÚ Y PRINCESA... PERO LA ENTRADA DEBER ESTAR MUY BIEN VIGILADA POR EL OTRO HOMBRE BLANCO QUE QUEDAR EN ÉL.



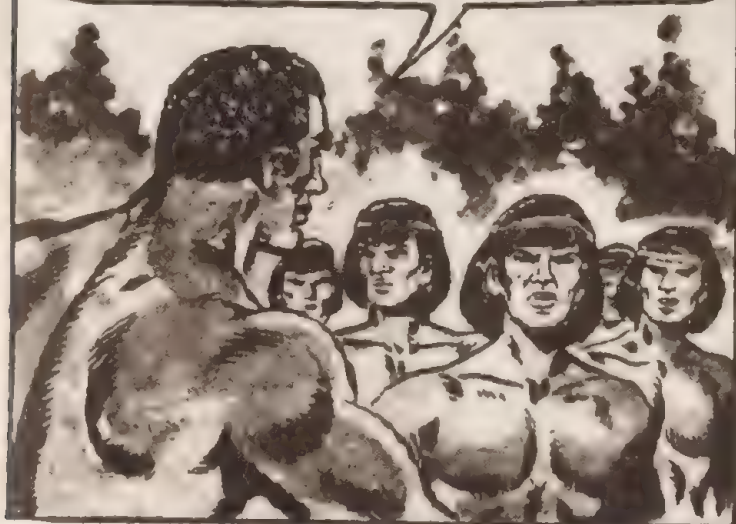
TENER QUE INGENIÁRNOSLAS PARA ENTRAR; HAY QUE ENGANARLO.



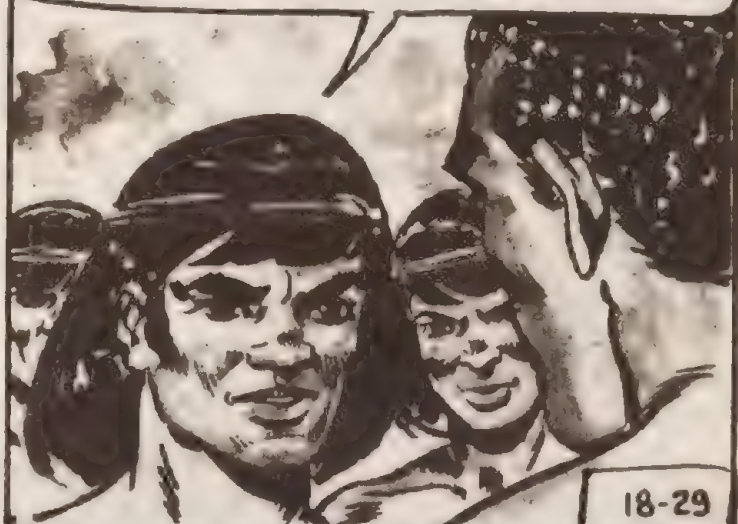
TÚ SER PEQUEÑO Y PODER ESCURRIRTE COMO ANGÜILA SIN SER VISTO.



LISTEDES, ARMAR ALBOROTO PARA QUE HOMBRE SALIR DE CEMENTERIO.



BIEN, NOSOTROS HACERLO, PERO, C'ÓMO HACERLO SIN QUE SOSPECHE LA PRESENCIA DE USTEDES?



USTEDES PEDIR A HOMBRE
QUE EL DECIRLES QUE GARA-
TÍA VAN A DAR DE QUE NO MA-
TAR A PRINCESA, CUANDO USTE-
DES TEI MINAR TRABAJO.

BIEN.



EL RUIDO DEL ALBOROTO LLEGÓ
HASTA OÍDOS DE DAVID...

¿POR QUÉ
ARMAN ES-
CÁNDALO LOS
TUYOS?

SI SALES A
INVESTIGARLO
LO SABRÁS.



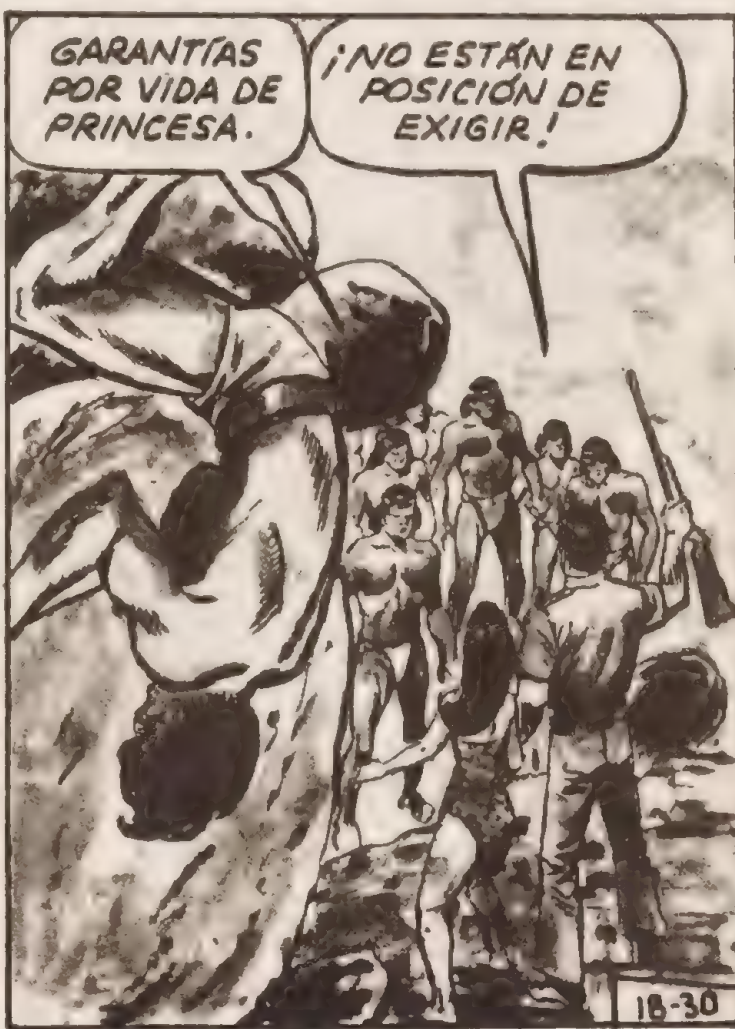
¡¡AAAHHHHHH!!

¿QUÉ DIABLOS
QUIEREN?



GARANTÍAS
POR VIDA DE
PRINCESA.

¡NO ESTÁN EN
POSICIÓN DE
EXIGIR!



SIN QUE EL FASCINEROSO SE DÉ CUENTA, EL ÁGIL CHICO SE DESLIZA, HACIENDO UNA MAROMETA, HACIA EL INTERIOR DEL CEMENTERIO...

NO ME VIERON.

¡NUNGO SALVAR A ARANDÚ Y ÉSTE DARLES SU MEREcido A PILLOS.

PERO, DE PRONTO...

¡AHHHHH!

SIENDO DESCONOCIDO, LOS ENTES ATACAN AL CHICO, QUE NO TIENE TIEMPO DE ELUDIRLOS...

¡AAAHHHHH!

EL ENTE QUE SOSTIENE EN ALTO A INONGO, SE APRESTA A ESTRELLARLO CONTRA EL SUELO...



ARANDÚ OYE EL GRITO DE TERROR DEL MUCHACHO, PERO NADA PUEDE HACER POR ÉL; INMOVILIZADO COMO ESTÁ, VE QUE ÉL TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN INMINENTE PELIGRO...



UN PAR DE REPTILES SE DESLIZAN POR SU CUERPO; UNA DE ELLAS, ERGUIDA, SE DISPONE A LANZAR LA MORDEDURA FATAL A LA CARA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

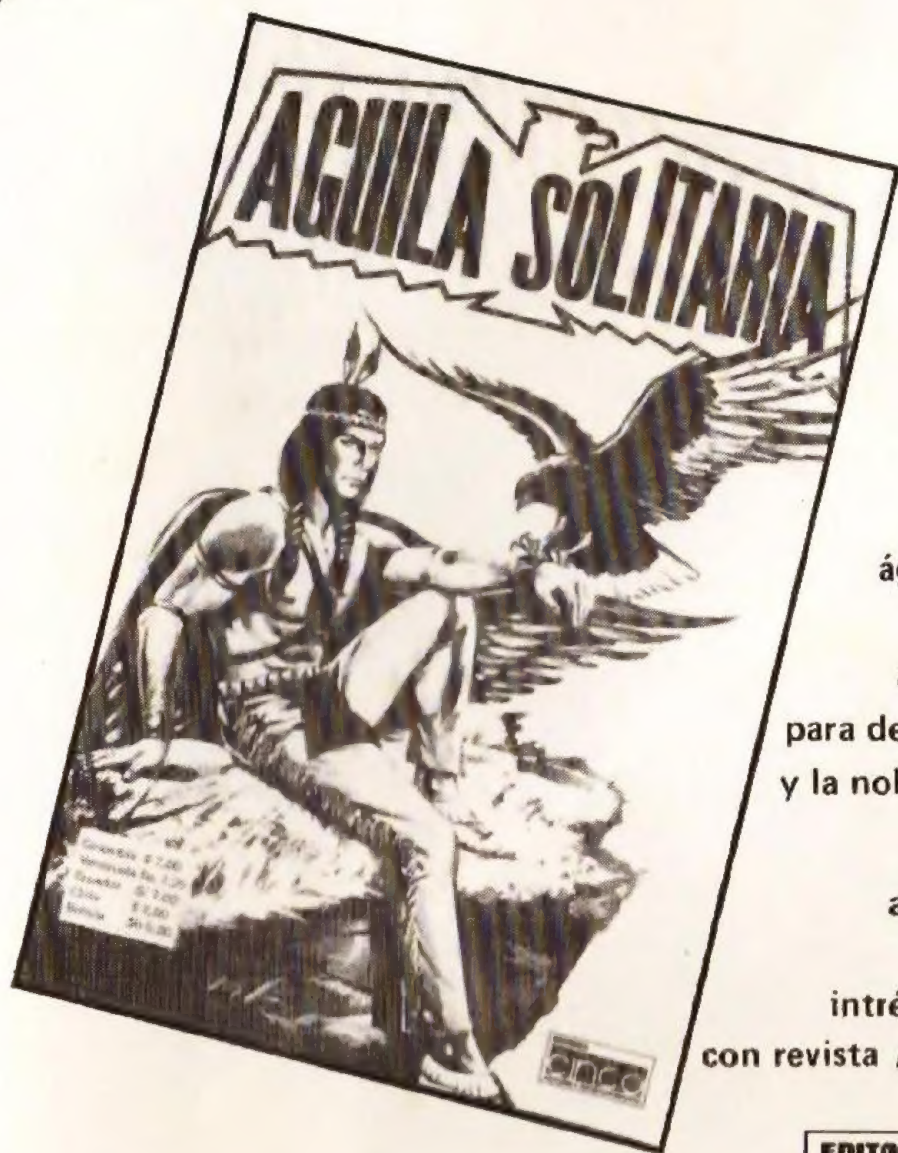


¿MORIRÁ ARANDÚ POR LA MORDEDURA DEL VENENOSO REPTIL?... ¿SERÁ ESTRELLADO INONGO CONTRA EL SUELO POR EL ENTE?... ¿CON QUE HOMBRES SE VA A COMUNICAR VÍCTOR A SAO PAULO?...

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



